

Thème : Etat et pouvoir : Comment un comics peut-il être un outil de propagande ?

Captain America et la propagande anticommuniste



Nature : Comics qui désigne le format américain de la BD apparu dans les années 30 dont le genre le plus connu est celui des super-héros.

Titre : Captain Amériqua, n°78, septembre 1954

Auteurs : John Romita (dessinateur) et Stan Lee (scénariste)

Editeur : Atlas Comics (Marvel Comics)

Cette couverture présente l'affrontement entre Captain America et Electro, une créature inventée par de savants soviétiques, capable d'envoyer de violentes décharges électriques

Le personnage - Captain amériqua : est né en 1940 crée par le dessinateur Jack Kirby et du scénariste Joe Simon. Il a été développé pendant la 2nd Guerre mondiale pour faire circuler la propagande américaine auprès des soldats et pousser les jeunes américains à s'engager pour aller lutter contre Hitler. Steve Rogers, gringalet, accepte de recevoir un sérum qui lui permet d'utiliser au maximum ce que peut être le corps d'un être humain. Il possède un bouclier indestructible qui absorbe les impacts. Il est accompagné de Bucky, un jeune acrobate qui ne possède pas de pouvoir.

Pourquoi choisir des personnes qui semblent aussi « normales » que Steve Rogers ou Bucky ?

Ce personnage rencontre un succès fou lors de la Guerre car il incarne les valeurs patriotiques des USA qui sont représentés par son costume et son bouclier.

Le contexte historique

En 1945, face aux États européens ruinés par la Seconde Guerre mondiale, deux superpuissances émergent dans le contexte géopolitique mondial. Les États-Unis détiennent le monopole nucléaire et disposent d'une puissance économique et financière inégalée. L'URSS possède une force militaire décisive en Europe centrale et orientale et un prestige politique considérable.

La Guerre froide est la période de tensions et de confrontations idéologiques et politiques entre les deux superpuissances que furent les États-Unis et l'Union des républiques socialistes soviétiques (URSS) et leurs alliés entre 1947 et 1991, année de l'implosion de l'URSS et de la dissolution du Pacte de Varsovie. Le bouclier de Captain Amériqua est assimilé à l'arme nucléaire des USA.

Le Maccarthysme :

Après avoir combattu le nazisme pendant la seconde guerre mondiale, le personnage de Captain America devient le symbole de la lutte des États-Unis contre le communisme pendant la guerre froide et plus particulièrement pendant la période du maccarthysme. Cet épisode de l'histoire américaine est également connu sous le nom de « Peur Rouge » (Red Scare) et qualifiée fréquemment de chasse aux sorcières (witch hunts). Pendant deux ans (1953-1954), la commission présidée par McCarthy traqua d'éventuels agents, militants ou sympathisants

communistes aux États-Unis dans une ambiance anticommuniste. Par simplicité l'expression est parfois utilisée dans un sens plus large. Elle désigne alors l'ensemble des investigations et de la répression menées par des commissions parlementaires américaines à propos des communistes, leurs sympathisants ou supposés tels.

Description :

□ l'Image

Au premier plan, Captain America à sa tenue, son bouclier aux couleurs du drapeau américain. Son visage est masqué ; il porte sur le front la lettre A (Amérique) et sur le torse une étoile renvoie à la bannière étoilée (drapeau américain). Il tient à bout de bras un soldat russe reconnaissable à la couleur de son uniforme et à la faucille et au marteau (symboles de l'URSS) visibles sur l'épaulette de sa veste, qui semble visiblement terrifiée. Captain America est sur le point de le jeter au sol violemment. Il est contracté sous l'effort qu'il fait ; ce n'est pas un super héros aux supers pouvoirs mais un super soldat qui fait appel à toutes les capacités et à la puissance de son corps. Il est monté sur un petit monticule de terre, petite colline, ce qui accroît l'idée de sa supériorité physique.

Au second plan, à droite, on voit un personnage portant sur le torse la faucille et le marteau ce qui nous permet de l'identifier comme étant communiste. Il ne semble pas être humain et fait davantage penser à un monstre. Il porte une ceinture et des bottes qui le rattachent au corps militaire. Il s'agit d'Electro, de son vrai nom Ivan Kronov, résultat d'une expérience de scientifiques soviétiques. Il est doté d'une force surhumaine et est capable d'envoyer des décharges électriques à ses adversaires, ce qu'il fait ici.

A ses pieds et entre ses mains se trouve un autre personnage, allongé au sol et vraisemblablement incapable de bouger sous le coup de la douleur qu'entraînent les décharges électriques d'Electro. Il s'agit de Bucky, fidèle coéquipier du Captain.

Au troisième plan, derrière le Captain, on aperçoit ces fameuses "hordes" ennemies. Un groupe de soldats communistes armés, tire des balles en direction de notre héros. Il se trouve dans son dos ce qui rend leur action plus méprisante encore. Sur leur visage, on peut lire une certaine hargne, rage qui renvoie à leur sauvagerie, leur cruauté, mais également la peur (personnage tout à gauche).

□ Le texte

Au-dessus de sa tête de Captain America, on peut lire en lettres capitales rouges son nom qui rappelle qu'il n'est qu'un homme, qu'un soldat. Cela rappelle aussi que les premiers destinataires de ce comics sont les soldats de l'armée américaine et tous les Américains en âge de s'engager dans l'armée.

On peut lire également l'expression « Captain America...comme smasher » qui signifie « Capitaine America...l'écraseur de communistes ». On peut lire aussi deux encadrés où sont écrits en blanc sur fond rouge : « How much suspense and action can you stand ? » (« Quelle quantité de suspense et d'action pourrez-vous supporter ? ») et « See Captain America defy the communist hordes !! » (« Découvrez Captain America défiant les hordes communistes !! »).

Conclusion :

Ce comics est produit lors de la Guerre Froide opposant les États-Unis à l'URSS, les premiers destinataires de celui-ci sont les soldats américains engagés dans cette guerre. On peut donc considérer qu'il s'agit également d'un outil de propagande et que les personnages des comics à l'époque le sont aussi.

Les messages et les destinataires sont multiples :

- Captain America est représenté comme super puissant, quasi invincible, il porte les couleurs de son pays : c'est le symbole de l'Amérique puissante prête à protéger le monde de la menace communiste. (message envoyé aux Américains eux-mêmes et au reste du monde, l'URSS y compris)
- Captain America est un homme capable de faire appel à toutes ses capacités physiques, à affronter sans peur le danger, à risquer sa vie : il doit servir d'exemple. (message envoyé aux soldats américains et aux Américains en âge de s'engager : « Même si le combat est difficile, tenez bon ! », « Dépassez-vous ! » ou encore « Engagez-vous ! »)